

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от 02.09.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ
М.Г. Шушаков _____
Приказ № 28 от 02.09.2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы фото и видео съёмки. Практика.»

Направленность: художественная.
Вид образовательной программы: модифицированная.
Срок реализации программы: 2 года.
Возраст обучающихся: 12 - 17 лет.

Автор программы: Конопелькина
Елена Валерьевна, педагог
дополнительного образования

г.Канск, 2019г.

Пояснительная записка

Современное образование детей представляет для личности уникальные возможности для обучения, личностного роста, самоутверждения. Новые образовательные стандарты в качестве приоритетных направлений выделяют формирование гражданской и культурной идентичности обучающегося и создания условий для самореализации в форме творческой или проектной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы фото и видеосъемки. Практика.**» является отдельным модулем программы «Основы фото и видеосъемки.», предназначена для обучающихся 2 и 3 года обучения по данной программе.

Программа взаимосвязана с такими предметами общеобразовательной школы как: физика, информатика, изобразительное искусство. Увеличен и углублен объем информации по искусству фотографии, добавлены темы, посвященные компьютерной обработке фотографии, расширена тематика творческих проектов. Освоение содержания данной программы способствует углубленному изучению некоторых учебных тем, систематизирует понятия, дает возможность применять полученные знания на практике. Работа с фототехникой невозможна без знаний законов физики и информатики. Знания основ информатики помогает юным фотографам просматривать свои фотографии на компьютере, открывать изображения, копировать, работать в различных графических программах и редактировать их. Связь изобразительного искусства и фотографического искусства неразделима, так как фотография во многом унаследовала правила, законы, принципы, жанры и многое другое от изобразительного искусства.

Программа адаптирована для реализации в условиях системы дополнительного образования детей.

Данная образовательная программа носит **художественную направленность**.

Актуальность разработки программы обучения детей искусству фотографии также подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Основные задачи программы:

в обучении –

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фотографической теории;

- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- обучить основам обработки изображения в программе AdobePhotoshop;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практическойфотодеятельности;
- обучить эмоционально-выразительному отражению своих представлений об окружающем мире в авторской фотографии;

в развитии -

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);
- развить устойчивый художественный интерес и потребность в творческой самореализации;
- развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки.

в воспитании –

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
 - воспитать у обучающихся чувство коллективизма, взаимопомощи;
 - воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями;
 - обеспечить профилактику асоциального поведения;
- в оздоровлении -*
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
 - обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

Адресат программы:

Возраст детей участвующих в данной образовательной программе: от 12 до 17 лет.

Объём и срок освоения программы:

Количество часов в год – 36 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Сроки реализации образовательной программы 2 года.

Формы обучения:

Обучение проводится в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса.

В программу принимаются дети, окончившие первый год обучения по программе «Основы фото и видеосъёмки.» При реализации программы осуществляется индивидуальный подход с учетом возрастных возможностей, природных задатков, психологических особенностей.

Состав группы:

Количество обучающихся в группе 2 года обучения – 10 - 12 человек.

Количество обучающихся в группе 3 года обучения – 8 - 10 человек.

Режим работы:

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

Периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на три года обучения:

2 год обучения – 36 часов, один раз в неделю по 1 академическому часу

3 год обучения – 36 часов, один раз в неделю по 1 академическому часу

Планируемые результаты обучения:

Личностными результатами освоения программы является формирование следующих умений:

- Самостоятельно реализовывать свои замыслы в фотопроцессе и видеосъемке.
- Показывать свои чувства и ощущения, через фотографию и видео.
- Оценивать жизненные ситуации с помощью фотографии и видео.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- Создавать фотографии в различных фотожанрах.
- Ознакомиться с программой фотомонтажа, видеомонтажа.
- Подготовить выставку своих фоторабот.

Регулятивные УУД:

- Уметь отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию, излагать свои мысли.
- Уметь работать в предложенном направлении.

Коммуникативные УУД:

- Умение заниматься в коллективе.
- Умение излагать свои мысли.
- Умение сотрудничать.

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основы теории фотографии;
- основные этапы создания снимка, создания фильма;
- категории, свойства и средства постановочного фото;
- этапы проектирования серии работ в целом;

Уметь:

- использовать знания средств и свойств композиции на практике;
- разрабатывать проект создания серии работ;
- реализовать и представить разработанную серию работ, представить готовый медиа продукт.

Формы текущей и промежуточной аттестации:

- промежуточная фотовыставка;
- итоговая фотовыставка;
- созданный медиа-продукт.

Формы и методы работы с учащимися

В организации образовательного процесса применяется групповая форма, индивидуально-групповая форма работы с учащимися разного возраста и различной степени подготовки, сочетаются индивидуальная, парная и микрогрупповая формы обучения, дифференцируются учебные задания по уровням сложности, учитывая способности и возможности учащихся.

- в работе используется просмотр и обсуждение презентаций, а также конкурсы и соревнования между студийцами;
- видеолектории (демонстрация видеоклипов и видеороликов);
- беседы и диспуты (обсуждение прочитанного и увиденного).

В каникулярное время проводится *здоровьесберегающая деятельность*. Она заключается в том, что школьники участвуют в фото-видео экспедициях, лыжных прогулках, походах выходного дня в черте города Канска и за его пределами в течение всего учебного года с целью фото- и видео съемки.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (36 ч)

№	Тема	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	1	-	1
	Композиция в фотографии.			5
2	Классическое расположение кадра.	-	1	1
3	Правила создания выразительного снимка.	-	1	1
4	Анализ кадра: композиция, жанры, тональность, планы, диагональ, точка съёмки.	-	2	2
5	Правило третей, правило «Золотого сечения»	-	1	1
	Жанры фотографии.			5
6	Портретная фотография	-	1	1
7	Пейзаж	-	1	1
8	Натюрморт	-	1	1
9	Анималистика	-	1	1
10	Фоторепортаж	-	1	1
	Промежуточная аттестация.			3
11	Фотовыставка.	-	2	2

	Создание медиа – продукта (мультфильм, социальный ролик)			19
12	Операторский сценарий	-	1	1
13	Режиссерский сценарий	-	1	1
14	Подготовка и разработка героев	-	6	6
15	Съёмка чернового материала	-	6	6
16	Создание (монтаж)медиапродукта.	-	5	5
	Фотовыставка.			2
17	Подготовка фотографий и фильма (ролика) к участию в конкурсах различного уровня.	-	2	2
18	Аттестация. Итоговое занятие, планирование работы на летний период	1	-	1
	Итого:	2	34	36 часов

Содержание учебного плана (2 год обучения).

1. Вводное занятие.

Теория: Обзор тем занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с компьютерами.

Практика: Показ конкурсных фотографий и фильмов прошлых лет.

2. Композиция в фотографии. Правила создания выразительного снимка.

Практика: Заполнение пространства кадра. Съёмка кадров.

3. Жанры фотографии

Практика: Выполнение кадров разного жанра. Портретная фотография. Изображение характера человека через предметы. Групповой портрет. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Изменение цвета в фотографии. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Анималистический жанр в фотографии. Жанровая съёмка. Фотосъёмка живой природы. Фотография на улицах города. Архитектура.

4. Промежуточная аттестация. Фотовыставка.

Практика: Творческое задание. Оформление выставочных работ на паспарту.

5. Создание медиа-продукта (игровой фильм, социальный ролик)

Практика: Подготовка и разработка героев. Съёмка чернового материала. Монтаж.

6. Подготовка фотографий и фильма (ролика) к участию в конкурсах городского, краевого и российского уровней. Фотовыставка.

Практика: Оформление фотовыставки. Отбор фотографий, согласно положения. Подготовка фотографий, подбор названий. Заполнение заявки. Отправка.

7. Аттестация.Итоговое занятие, планирование работы на летний период

Теория: Подведение итогов за учебный год: Просмотр материала, выполненный за учебный год, «работа за круглым столом» выявление недостатков и удачных моментов. Обсуждение плана работы на следующий учебный год.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (36 ч)

№	Тема	Часы		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Композиция в фотографии. Создание выразительного снимка.		2	2
3	Оформление выставки	-	3	3
4	Сценарий	-	1	1
5	Подготовка оператора к съемке.		1	1
6	Проведение промежуточной аттестации	-	1	1
7	Создание медиа – продукта (игровой фильм, социальный ролик)	-	10	10
8	Монтаж.	-	9	9
9	Музыкальное оформление	-	3	3
10	Подготовка фильмов и фотографий к участию в конкурсах городского, краевого и российского уровней	-	3	3
11	Подведение итогов и анализ конкурсных работ	1	-	1
12	Итоговое занятие, планирование работы на летний период	1	-	1
Итого		3	33	36 часов

Содержание учебного плана (3 год обучения).

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Обзор тем занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с компьютерами. Показ конкурсных фильмов прошлых лет.

2. Композиция в фотографии. Создания выразительного снимка.

Практика: Заполнение пространства кадра. Использование правил создания выразительного снимка: правило третей, правило золотого сечения, правило диагоналей и правило диагонального золотого сечения.

3. Оформление выставки

Практика: Съёмка, оформление зала

4. Сценарий

Практика: Чтение сценариев. Заполнение сценария. Съёмка по собственному сценарию или выбор сценария в литературе, поиск литературного источника.

5. Подготовка оператора к съемке.

Практика: Правильный выбор кадра, композиции, кадров в сюжетной линии при съемке.

6. Проведение промежуточной аттестации

7. Создание медиа-продукта (игровой фильм, социальный ролик)

Практика: Съемка чернового материала

8. Монтаж.

Практика: Монтаж отснятого материала

9. Музыкальное оформление

Практика: Наложение звука, музыки

10. Подготовка фильмов и фотографий к участию в конкурсах городского, краевого и российского уровней.

Практика: Выбор фильмов, согласно положения. Заполнение заявки, оформление документов. Отправка.

11. Подведение итогов и анализ конкурсных работ участия в фестивалях детского фото и видео творчества.

Практика: Рефлексия участия.

12. Итоговое занятие, планирование работы на летний период

Подведение итогов за учебный год: Просмотр материала, выполненный за учебный год, «работа за круглым столом» выявление недостатков и удачных моментов. Обсуждение плана работы на лето.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы. Для второго и последующих годов обучения учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06. по 31.08.)

Материально-техническая база

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Штатив для цифрового фотоаппарата.
4. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса.
5. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов.

6. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Информационное обеспечение

1. Графические программы <http://www.softportal.com>
2. История фотографии в России <http://akvis.com/ru/articles/photo-history>
3. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
4. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
5. Фотошкола <http://photo-school/>
6. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>
7. Юные фотографы <http://club18522856>

Список литературы

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
2. А.В.Гальперин Определение фотографической экспозиции М.1956.
3. А.В.Фомин Общий курс фотографии МЛ. 1981.
4. А.Г.Дегтярев. Фотокомпозиция М. 1998.
5. В.А.Яштолд-Говорко Фотоматериалы, их применение М.1994
6. В.А.Яштольд-Говорко. Печать фотоснимков. М.И. 1967.
7. В.Агафонов, С.Г.ПожарскаяФотобукварь М. 1993
8. Волосов Д.С. Фотографическая оптика МЛ. 1978
9. Г.А.Джонс. Прикладная фотография М.1956.
- 10.Г.Вудхед. Творческие методы печати в фотографии М. 1978
- 11.Г.Клаус, Г.Мойзель Применение светофильтров в фотографии М.1983.
- 12.Д.Курский. Работа фотографа в павильоне. М.,1979.
- 13.Д.О.Стародуб. Азбука фотографии. Мин.1990
- 14.Д.С.Гурлев Справочник по фотографии (обработка фотоматериалов) Киев 1988.
- 15.Дж.Уэйд. Техника пейзажной фотографии М.1989.
- 16.Дж.Хеджкоу Искусство цветной фотографии МЛ 1981.
- 17.Дыко Л.П. Беседы о фотокомпозиции. М. 1988
- 18.Килпатрик Д. Свет и освещение, пер.с англ.М.1988
- 19.Краткий фотографический словарь /под ред.А.А.Лапаури. М.1956
- 20.Ли Фрост. Фотография. Вопросы и ответы. 2003
- 21.Мир фотографии М.1989.
- 22.Н.Д. и М.Н.Панфиловы. Искусство фотографии МЛ. 1985.
- 23.Панфилов Н.Д. Искусство фотографии. М. 1985
- 24.С.А.Морозов. Творческая фотография М.1989
- 25.С.В.Маракон. В природу с фотоаппаратом. М., 1978.
- 26.С.Л.Ошанин, В.Н.Танасийчук. Макросъемка в природе М.1973.