

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №
от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ
М.Г. Шушаков _____
Приказ № от 01.09.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа **«Оч.умелые ручки»**

Направленность: художественная.

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень: ознакомительный.

Вид образовательной программы: адаптированная.

Автор программы:
Терешкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Канск, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основанием для разработки адаптированной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (СФГОС);
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 года N 2148-р;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования учащихся с задержкой психического развития;
5. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п);
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных Программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;

Данная образовательная программа носит **художественную направленность**. Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в рамках занятий, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи и адаптации детей с ОВЗ к социальным условиям через реализацию адаптированной общеобразовательной программы дополнительного образования.

Задачи:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- овладение начальными знаниями, трудовыми умениями и навыками;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;

Обучающие:

- обучить практическим навыкам и приемам работы с различными материалами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий.

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, парах, формировать культуру общения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение);
- сформировать у обучающихся потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие мелкой моторики рук влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями с интеллектуальными нарушениями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

В программу включены различные виды творчества: изобразительное искусство; аппликации из ткани, сыпучих и природных материалов; бисероплетение; оригами; папье-маше; лепка из соленого теста; поделки из природного материала; поделки из бумаги и ниток; изготовление народной куклы. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству, и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы. Использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Актуальность программы заключается в том, что она создает условия для разностороннего раскрытия индивидуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности. Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. У большинства учащихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 7 до 12 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Оч.умелые ручки» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся в доступной игровой форме, от простого к сложному, предполагают взаимодействие педагога с детьми и строятся на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся бесплатно, материалами и инструментами, необходимыми для работы, обучающихся обеспечивают родители. Обучение в объединении поможет детям с ОВЗ легче адаптироваться в социуме, расширить круг общения со сверстниками.

Индивидуальный образовательный маршрут: программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Характеристика особенностей реализации программы.

Вид программы: адаптированная.

Сроки реализации: 1 год.

Количество часов в год – 72ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06. по 31.08.)

Основными формами проведения занятий являются:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- практические работы;
- дидактические игры;
- выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам.

Способы определения личностных результатов: анализ портфолио обучающихся (самооценка, самоанализ, рефлексия); включённое наблюдение педагога за проявлением активности обучающихся в практической деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- умения общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками умения работать как самостоятельно, так и в коллективе над выполнением различных практических задач.

Способы определения метапредметных результатов: анализ результатов самостоятельной деятельности обучающихся; включенное наблюдение педагога за проявлением активности учащихся в практической деятельности.

Предметные результаты:

- умение работать с разными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- владеть основами дизайна в объеме программы;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умения соблюдать правила техники безопасности;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении заданий;
- бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований безопасности.

Способы определения предметных результатов: презентация и выставка работ, участие в конкурсах.

Индивидуальный образовательный маршрут:

Данная программа является вариативной, допускает изменения в любых структурных компонентах программного содержания с учетом запросов и интересов детей, запросов родителей, учитывает условия материально – технической базы и допускает коррекцию по итогам диагностики.

Планируемые результаты.

К концу учебного года дети должны знать:

- правила техники безопасности и приемы работы с инструментами, применяемыми в работе;
- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;

К концу учебного года дети должны уметь:

- владеть практическими навыками и приемами работы с бумагой и другими материалами;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; аккуратность, усидчивость.

Форма аттестации.

Формой аттестации является выставка работ обучающихся, участие в конкурсах. В объединении имеется стенды, где регулярно обновляются фотографии обучающихся с их работами и один раз в четверть проводятся выставки готовых работ.

Оценочные материалы. Формы проведения диагностики.

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи. Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе является наблюдение за детьми в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Формы контроля:

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ:

- умение последовательно и аккуратно работать с шаблонами и простыми чертежами;
- соблюдение правил безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- понимание объяснений педагога и желание следовать им;
- умение работать в коллективе, общаться при создании коллективных работ.

Степень овладения практическими умениями и навыками также показывают выставки работ обучающихся:

- выставки внутри объединения;
- участие в городских, краевых и региональных конкурсах, фестивалях, выставках.

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06. по 31.08.)

Учебный план.

№	Название темы	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	1	0,5	0,5
2.	Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества.	1	0,5	0,5

3.	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	2	0,5	1,5
4.	Работа с природным материалом растительного происхождения. (Аппликации, поделки)	5	1	4
5.	Работа с бумагой и картоном. (Аппликация, поделки из бумаги и картона, оригами)	22	3	19
6.	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп, семян, бисера). (Аппликации, панно, поделки)	15	2	13
7.	Работа с бросовым материалом (обрезки ткани, ниток, бумажные тарелки, пластиковые бутылки, стаканы, газеты и т.д.) (Поделки из ниток, аппликации из ткани, папье-маше, пейп-арт)	18	2	16
9.	Работа с соленым тестом. (Приемы лепки)	5	1	4
10.	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся).	2	0,5	1,5
11.	Итоговое занятие	1	1	
12.	<u>Итого:</u>	72	12	60,5

Содержание учебного плана:

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, природный, бросовый материал, соленое тесто и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших поделок, учатся организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно. -1ч.

Теория.

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- правила поведения в объединении;
- знакомство учащихся с содержанием работы объединения;
- организация рабочего места.

Практическая работа.

- экскурсия по ДДЮТиЭ

2. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества. -1ч.

Теория.

- знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием занятий объединения;

- значение труда в жизни человека;
- показ иллюстраций и некоторых поделок;
- беседа о многогранности и разнообразии декоративно-прикладного искусства, виды декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа.

- поделка оригами.

3. «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению. -2ч.

Теория.

- инструктаж по правилам поведения в лесу;
- беседа о подготовке и хранению природного материала.

Практическая работа.

- экскурсия в лес, сбор природного материала.

4. Работа с природным материалом растительного происхождения.

(Аппликации, поделки) – 5ч.

Теория.

- знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала;
- свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения;
- просмотр фильма «Кладовая природы»;
- технология изготовления поделок из природных материалов;
- просмотр иллюстраций поделок из природного материала.

Практическая работа.

- изготовление аппликаций и поделок из природного материала (шишек, веток, семян, листьев).

5. Работа с бумагой и картоном. (Аппликация, поделки из бумаги и картона, оригами) -22ч.

Теория.

- характеристика видов бумаги;
- правила работы с шаблонами;
- знакомство с историей развития оригами, с понятием;
- правила чтения схем складывания фигур голубей в технике оригами;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа.

- художественное моделирование из бумаги путем складывания – оригами;
- изготовление аппликаций по образцу;
- изготовление поздравительных открыток по образцу;
- изготовление цветов;
- викторина.

6. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян). (Аппликация, мозаика, панно) -15ч.

Теория.

- история развития мозаики в России;
- виды мозаики из природных материалов (контурная, сплошная);
- материалы, используемые в контурной и сплошной мозаике (семена и крупы);
- свойства и качества используемого материала;
- просмотр презентации работы мастеров в технике мозаика из семян;
- способы выкладывания контуров рисунка из семян;
- правила гигиены.

Практическая работа.

- разработка эскизов;
- нанесение рисунка на основу;
- приклеивание рисунка на основу;
- оформление рамки семенами;
- викторина.

7. Работа с бросовым материалом (обрезки ткани, ниток, бумажные тарелки, пластиковые бутылки, стаканы, газеты и т.д.) (Поделки из ткани и ниток, мягкая игрушка, аппликации из ткани, папье-маше, пейп-арт) -18ч.

Теория.

- беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь не нужных предметов»;
- что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов;
- методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов;
- знакомство с техниками: папье-маше, пейп-арт, аппликации из ткани;
- техника безопасности.

Практическая работа.

- игрушки из пластмассовых бутылок;
- изготовление поделок в технике папье-маше;
- изготовление поделок в технике пейп-арт;
- изготовление поделок из ткани и ниток;
- викторина;
- изготовление аппликаций и поделок с использованием ниток и ткани.

8. Работа с соленым тестом. (Приемы лепки) -5ч.

Теория.

- знакомство с работами народных мастеров;
- рецепты заготовки и хранения соленого теста;
- свойства и качества соленого теста;
- способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практическая работа.

- разработка эскизов;
- подготовка соленого теста по рецепту;
- лепка сувениров;
- покраска и роспись;
- викторина.

9. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). – 2ч.

Повторение и обобщение ранее изученного материала.

Теория.

- викторина «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;
- изготовление поделки по своему эскизу.

10. Итоговое занятие - 1ч.

Выставка работ обучающихся, обсуждение, награждение.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимы:

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;
- проектор, экран;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого кол-ва природного материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

Необходимые инструменты и материалы:

- гофрированный, цветной картон для основы;
- цветная, гофрированная бумага;
- ножницы, канцелярский нож;
- разные виды клеев;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисточки, скрепки, карандаши;
- обрезки ткани, ниток;
- природный, бросовый материал.

Наглядные пособия:

- образцы природных материалов, образцы поделок;
- тематические папки;
- раздаточный материал;
- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;
- шаблоны, технологические карты изготовления работ.

Содержание программы «Оч.умелые ручки» основывается на принципах наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, и направлено на:

- создание условий для разностороннего раскрытия индивидуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие мотивации личности к творчеству;
- развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе;
- взаимодействие педагога с семьёй.

Список литературы для педагога:

1. О.В. Белякова, Поделки из природных материалов, 2010г.
2. Е.В. Артамонова, Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов, 2005г.
3. А.Тойбнер, Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов, 2010г.
4. О.Г. Смородкина, Большая книга оригами для всей семьи, 2011г.
5. Ю.С. Лындина, Игрушечки из бисера, 2008г.
6. Татьяна Сорокина Техника пейп-арт, 2014г.
7. И.Н. Хананова, Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды, 2012г.
8. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, 2011г.
9. Басангова, Танцюра, Мартыненко: Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. Методические рекомендации, 2017г.
10. Староверова, Ковалев, Захарова, Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие, 2019г.
11. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. ФГОС ДО, 2020г.
12. Хухлаева О.В., Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки, 2007г.

Список литературы для родителей и воспитанников:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок, 2002г.
2. Лубковска К. Сделаем это сами, 1993г.
3. Брайн Э, Оригами. Конструирование из бумаги, 1998г.
- 4.Юлия Денцова, Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции, 2012г.
5. Тригер Р.Д. «Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития», 2005г.
6. Ясина Ирина, Человек с человеческими возможностями, 2010г.
7. Екатерина Мурашова, Должно ли детство быть счастливым?, 2017г.
8. Аллан Фромм, Азбука для родителей. Как договориться с ребенком в любой ситуации, 2017г.