

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №
от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ
М.Г. Шушаков _____
Приказ № от 01.09.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа **«Юный дизайнер»**

Направленность: художественная.
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 2 года.
Уровень: ознакомительный.

Автор программы:
Терешкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г.Канск, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная образовательная программа носит **художественную направленность**. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Отличительные особенности программы. Дизайн является феноменом художественной культуры XX века. Родившись на рубеже столетий, он, стремительно развиваясь, превратился в один из самых влиятельных видов проектно - художественной деятельности. Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Профессия дизайнера требует хорошего воображения, образного мышления, развитой интуиции и чувства стиля. Для реализации творческих идей и замыслов в жизнь необходимы специальные знания и навыки, которые начинают формироваться в школьном возрасте. Образовательная программа «Юный дизайнер» создана для того, чтобы учащиеся во время занятий смогли в полной мере почувствовать себя практическими специалистами в области дизайна. А овладеть основами знаний о дизайне, познакомиться с последовательностью выполнения изделия, проекта, помогут разделы предлагаемой программы. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Художественно-проектная деятельность учащихся на занятиях будет способствовать развитию фантазии, воспитанию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью; формировать практические умения на базе теоретических знаний по основам дизайна, декоративно-прикладного искусства. Работа на занятиях потребует умения рисовать, чертить, моделировать, макетировать. Данная образовательная программа даст возможность использовать полученные теоретические знания и практические навыки в комплексе, сформирует у детей особый стиль мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. В программе используются материалы учебных пособий по основам дизайна и проектирования, адаптированные для детей. Программой «Юный дизайнер» предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого – к сложному». От вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм. Со второго года обучения учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается с возрастанием степени сложности. За период обучения

произойдет освоение основ дизайна: композиции, рисунка, цветоведения, моделирования, а так же изучение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими основными средствами изобразительного искусства и приемами художественно-проектной деятельности, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи.

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам и приемам работы с различными материалами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- изучить основные законы композиции в дизайне;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- сформировать художественно-образное мышление, творческую активность.

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения;
- содействовать формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- сформировать у обучающихся потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 10 до 12 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству и проектной деятельности, желающих получить представление о профессии «дизайнер», стремящихся занять свое свободное время содержательным досугом и полезным трудом. Занятия в объединении помогут детям легче адаптироваться в социуме, расширить круг общения со сверстниками. Основной формой работы является учебное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся бесплатно, материалами и инструментами, необходимыми для работы, учащиеся обеспечивают родители.

В объединение принимаются все желающие (мальчики и девочки) без предварительной подготовки и конкурсного отбора.

На 2-й год обучения переводятся учащиеся, успешно освоившие программу 1-го года обучения.

Характеристика особенностей реализации программы.

Сроки реализации: 2 года.

Количество часов в год: 72 часа.

Возраст детей: 10 – 12 лет.

Состав детской группы: постоянный.

Условия набора детей: свободный.

Содержание программы «Юный дизайнер» основывается на принципах наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей обучающихся, психологических особенностей их возраста и направлено на:

- создание условий для развития фантазии и воспитанию эстетического вкуса;
- способствовать формированию практических умений на базе теоретических знаний по основам дизайна, декоративно-прикладного искусства;
- развитие мотивации личности к творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- укрепление и духовное развитие детей;
- взаимодействие педагога с семьёй.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;

Способы определения личностных результатов: анализ портфолио обучающихся (самооценка, самоанализ, рефлексия); включённое наблюдение педагога за проявлением активности обучающихся в практической деятельности.

Метапредметные результаты:

- умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации задач и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- умения общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- умения организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- умения работать как самостоятельно, так и в коллективе над выполнением различных практических задач.

Способы определения метапредметных результатов: анализ результатов самостоятельной деятельности обучающихся; включенное наблюдение педагога за проявлением активности учащихся в практической деятельности.

Предметные результаты:

- умение работать с разными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- владеть основами дизайна в объеме программы;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умения соблюдать правила техники безопасности;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении заданий;
- бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований безопасности.

Способы определения предметных результатов: презентация и выставка работ, участие в конкурсах.

Режим занятий.

1-й год обучения – группа обучающихся в количестве 12 человек, занимаются 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год – 72ч.

2-й год обучения – группа обучающихся в количестве 10 человек, занимаются 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год – 72ч.

Основными формами проведения занятий являются:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- практические работы;
- игры;
- выставки.

Индивидуальный образовательный маршрут:

Данная программа является вариативной, допускает изменения в любых структурных компонентах программного содержания с учетом запросов и интересов детей, запросов родителей, учитывает условия материально – технической базы и допускает коррекцию по итогам диагностики.

Форма аттестации.

Формой аттестации является выставка работ обучающихся, участие в конкурсах. В объединении имеется стенды, где регулярно обновляются фотографии обучающихся с их работами и один раз в четверть проводятся выставки готовых работ.

Формы контроля:

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ:

- умение последовательно и аккуратно работать по схемам и простым чертежам, понимать условные обозначения;
- знание основных понятий по композиции;
- знание основ цветоведения;
- знание бумажных техник;
- понимание объяснений педагога и желание следовать им;
- умение применять разные способы декорирования изделий;
- умение выполнять творческую самостоятельную работу, включать воображение;
- желание создавать авторские работы на основе пройденного материала;
- умение работать в коллективе, общаться при создании коллективных работ.

Степень овладения практическими умениями и навыками также показывают *выставки* работ обучающихся:

- тематические выставки внутри объединения;
- выставка, постоянно действующая в объединении и пополняющаяся ежегодно лучшими работами детьми объединения;
- участия в городских и региональных конкурсах для школьников
- выставки в рамках городских конкурсах, фестивалях, выставки районного областного масштаба (лучшие работы).

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Для второго и последующих годов обучения учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06.. по 31.08.)

Учебный план (1год обучения)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор	Практ
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно.	1	0,5	0,5
2.	Понятие «Дизайн. Виды дизайна»	1	1	
3.	Чудеса из бумаги.	13	1	12
4.	Плетение и шитье.	11	1	10
5.	Необычная живопись.	7	1	6
6.	Азбука декорирования.	18	1	17
7.	Азбука моделирования из бумаги и бросового материала.	11	0,5	10,5
8.	Вариативный блок. Участие в выставках разного уровня (индивидуальная работа).	7	1	6
9.	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся).	2	0,5	1,5

10.	Итоговое занятие	1	1	
11.	<u>Итого:</u>	72	7,5	64,5

Содержание учебного плана (1 год обучения).

Первый год обучения направлен на изучение основ изобразительной грамоты, композиции и применение их на практике; овладение обучающимися способами работы с бумагой и применение их на практике; знание основ цветоведения; развитие воображения, фантазии, упорства в достижении желаемых результатов; знакомство с работой художника-дизайнера. Выполнение не сложных работ в различных техниках. Участие в выставках.

1. Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно. -1ч.

Теория.

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- правила поведения в объединении;
- знакомство учащихся с содержанием работы объединения;
- организация рабочего места.

Практическая работа.

- экскурсия по ДДЮТиЭ.

2. Понятие «Дизайн. Виды дизайна» - 1ч.

Теория.

- презентация «Дизайн и его значение в нашей жизни»;
- обсуждение;
- дизайнерские работы в картинках.

3. Чудеса из бумаги. – 13ч.

Теория.

- виды и свойства бумаги;
- инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- знакомство с бумажными техниками (декупаж, папье - маше, квиллинг, пейп-арт);

Практическая работа.

- изготовление открыток, кашпо для цветов, сувениров, объемных изделий из бумаги.

4. Плетение и шитье.- 11ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- правила техники безопасности;
- понятие «дизайн одежды»;
- История возникновения. Знакомство с техниками: канзаши, макраме, пэчворк, ганутель.

Практическая работа.

- выполнение работ в технике «Макраме»;

- выполнение работ в технике «Канзаши»;
- выполнение изделия в технике «Пэчворк»;
- плетение бижутерии из проволоки и бисера;
- декоративные брошки.

5. Необычная живопись. – 7 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- цветоведение «Азбука цвета»;
- приемы рисования – нетрадиционные техники;
- показ иллюстраций нетрадиционных техник.

Практическая работа.

- выполнение работ в различных нетрадиционных техниках.

6. Азбука декорирования. – 18 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- декор для дома;
- декор одежды;
- праздничный декор;
- показ иллюстраций.

Практическая работа.

- викторина;
- выполнение не сложных работ по образцу в техниках: декупаж, арт-дизайн, квиллинг, пейп-арт.

7. Азбука моделирования из бумаги и бросового материала. – 11 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем;
- презентация техники «Скрапбукинг»;
- показ поделок и иллюстраций.

Практическая работа.

- викторина;
- не сложные поделки по образцу в технике «Скрапбукинг».

8. Вариативный блок. Участие в выставках разного уровня (индивидуальная работа). – 7 ч.

Теория.

- разработка изделий для участия в выставках.

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;
- изготовление поделки по своему эскизу.

9. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). – 2 ч.

Повторение и обобщение ранее изученного материала.

Теория.

- викторина «Дизайн и его значение в нашей жизни».

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;
- изготовление поделки по своему эскизу.

10. Итоговое занятие - 1ч.

Выставка работ обучающихся, обсуждение, награждение.

Учебный план (2 год обучения).

№	Название темы	Кол-во часов	Теор.	Прак т.
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно.	1	0,5	0,5
2.	Материал – текстиль.	10	1	9,5
3.	Основы композиции и дизайна. Цветоведение.	4	0,5	3,5
4.	Декор для дома (декупаж, арт-дизайн, вышивка).	25	2	23
5.	Бисероплетение.	13	1	12
6.	Вариативный блок. Участие в выставках разного уровня (индивидуальная работа).	15	2	14
7.	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся).	3	0,5	2,5
8.	Итоговое занятие	1	1	
9.	<u>Итого:</u>	<u>72</u>	<u>8,5</u>	<u>63,5</u>

Содержание учебного плана (2 год обучения).

Второй год обучения направлен на изучение основ изобразительной грамоты, композиции и применение их на практике; овладение обучающимися способами работы с бумагой и применение их на практике; знание основ цветоведения; развитие воображения, фантазии, упорства в достижении желаемых результатов; знакомство с работой художника-дизайнера. Выполнение не сложных работ в различных техниках. Участие в выставках.

1. Вводное занятие.

Инструктаж. Безопасность – это важно. -1ч.

Теория.

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- правила поведения в объединении;
- знакомство учащихся с содержанием работы объединения;
- организация рабочего места.

Практическая работа.

- экскурсия по ДДЮТиЭ

2. Материал- текстиль. – 10 ч.

Теория.

- презентация «Пэчворк» - очарование лоскутков;
- методы работы в технике «пэчворк».

Практическая работа.

- «кухонный дизайн» изготовление прихваток.

3. Объемное рисование. Цветоведение. – 4 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- цветоведение «Азбука цвета»;
- презентация «Живопись мастихином»;
- приемы объемного рисования.

Практическая работа.

- изготовление открыток в технике объемного рисования.

4. Декор для дома. – 25 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- правила техники безопасности;
- история возникновения техники «декупаж»;
- методы работы в технике «декупаж»;
- презентация «арт-дизайн для дома»;
- презентация «История возникновения вышивки» ;
- 10 базовых стежков для вышивки.

Практическая работа.

- выполнение украшений, сувениров в технике «декупаж»;
- выполнение панно в технике «арт-дизайн»;
- вышивка салфетки;
- викторина.

5. Бисероплетение. – 13 ч.

Теория.

- материалы и инструменты;
- техника безопасности при работе с бисером;
- виды бисера. История бисера;
- чтение и принцип составления схем.
- показ иллюстраций нетрадиционных техник.

Практическая работа.

- овладение навыками низания бисером;
- плетение плоских фигурок.

6. Вариативный блок. Участие в выставках разного уровня. (индивидуальная работа) – 15 ч.

Теория.

- разработка изделий для участия в выставках.

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;

- изготовление поделки по своему эскизу.

7. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). – 3 ч.

Повторение и обобщение ранее изученного материала.

Теория.

- презентация «Наши работы».

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;

- изготовление поделки по своему эскизу.

8. Итоговое занятие - 1ч.

Выставка работ обучающихся, обсуждение, награждение.

Материально- техническое обеспечение.

Для занятий необходимы:

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;

- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;

- проектор, экран ;

- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения.

Необходимые инструменты и материалы:

- картон для основы;

- цветная, гофрированная бумага;

- ткань, иглы, нитки;

- ножницы, канцелярский нож;

- разные виды клеев;

- гуашевые и акварельные краски;

- кисточки, скрепки, карандаши;

- термо-пистолет;

- природный, бросовый материал.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;

- тематические папки;

- раздаточный материал;

- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;

- карты-трафареты, технологические карты изготовления изделий из различных материалов, изделий сувенирного характера.

Список использованной литературы:

1. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Молотобарова О.С. 1990г.

2. Вешкина О.«Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества» Москва, 2008г.

3. Зайцева А.А. «Стильный дизайн для вашего дома». Москва, 2006г.

4. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
5. Георгий Пантелеев: Детский дизайн, 2006г.
6. Татьяна Сорокина Техника пейп-арт, 2014г.
7. Тил Триггс: Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров, 2016г.
8. Ломов, Аманжолов: Цветоведение. Учебное пособие для вузов по специальностям "Изобразительное искусство", 2018г.
9. Татьяна Сергиенко: Дизайнерские украшения своими руками, 2017г.
10. Татьяна Малиновцева: Подарки из конфет. Техника свит-дизайн, 2016г.
11. Азбука профессий. Дизайнеры . Редактор: Кудина Ольга
Издательство: Формат-М, 2013 г.
12. Ирина Новикова: Подарки и сувениры: вяжем, плетем, вышиваем, 2013г.
13. Данкевич, Дубровская, Егорова: Игрушечки, фигурки, сувениры. Из бисера. Из шелковых ленточек, 2010г.
14. Татьяна Кононович: Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры, 2006г.

Список литературы для родителей и воспитанников:

1. Алла Алебастрова: Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше, 2010г.
2. Лубковска К. Сделаем это сами, 1993г.
3. Юлия Денцова: Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции, 2012г.
4. Валентина Тельпиз: Цветы своими руками. Подарки, сувениры и украшения к празднику, 2013г.