

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от 02.09.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ  
М.Г. Шушаков \_\_\_\_\_  
Приказ № 28 от 02.09.2019г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «**Мир мультипликации**»

**Направленность:** художественная.

**Вид образовательной программы:** модифицированная.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Возраст обучающихся:** 8 - 10 лет.

**Автор программы:** Конопелькина  
Елена Валерьевна, педагог  
дополнительного образования

г.Канск, 2019г.

## **Пояснительная записка.**

Каждому ребенку хочется творить, самовыражаться, учиться новому, лишь бы это было весело и интересно. А если обычные предметы или рисунки, игрушки, сделанные руками детей, смогут ожить? Такому волшебству стоит поучиться!

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультипликации» носит **художественную направленность**, предлагает комплексное освоение известных технологий в процессе создания мультипликационного фильма.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей через освоение технологии анимирования персонажей.

### **Задачи программы:**

#### образовательные:

- обучить навыкам мультипликации,
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления героев, фонов и декораций.

#### развивающие:

- развить воображение ребенка
- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей младшего школьного возраста
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения, фантазии.

#### воспитательные:

- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей – мультипликационный фильм.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом. В программе

включены разнообразные виды художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов и т.д.) и технической деятельности (освоение различных техник съемки, работа с кино, видео, аудиоаппаратурой). Сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

**Адресат программы.** Возраст детей участвующих в данной образовательной программе от 8 до 10 лет.

**Сроки реализации образовательной программы:** 2 года.

**Объем и срок освоения программы.**

Количество часов в год – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Обучение проводится в очной форме.

Количество обучающихся в группе – 12 - 14 человек.

Продолжительность учебного занятия для детей младшего школьного возраста 45 минут с перерывом на отдых. Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

**Организация образовательного процесса.**

Набор обучающихся в коллективе проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом творчества. Постоянный состав группы сформирован учащимися одного возраста.

**Актуальность программы.**

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии как наиболее интересному для младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Мультипликация – это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия данным видом творчества способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

##### Фронтальная:

- просмотр мультипликационных фильмов
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному

##### Групповая:

- выполнение творческого задания
- работа над созданием мультфильма

##### Индивидуальная:

- выполнение практических заданий, на освоение видов мультипликации
- овладение съёмочным процессом (подготовительный период, съёмка мультфильма, озвучивание героев).

#### **Планируемые результаты:**

В результате реализации программы, после окончания первого года обучения по программе «Мир мультипликации», обучающиеся должны знать:

- историю компьютерной мультипликации: виды мультфильмов (по жанру, по варианту исполнения);
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания анимационных проектов;
- основные принципы работы с цифровым фотоаппаратом и способы сохранения фотографий на компьютер;
- этапы создания анимационного фильма;
- иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- понимать роль музыки в фильме

Уметь:

- различать основные виды и жанры кинематографа;
- уметь выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- изготавливать персонажи и декорации к мультфильму;
- создавать коллективную анимацию.

К концу второго года обучения дети должны

Знать:

- иметь представление о технологии создания покадровой анимации, понимая специфику получения движения объекта;
- знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- свойства пластилина. Процесс создания пластилиновой анимации;
- основные приемы съемки на цифровой фотоаппарат с помощью штатива, способы записи звука на компьютер.

Уметь:

- применять на практике полученные знания и работать по образцу;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- реализовывать творческий замысел;
- уметь изготавливать эскизы декораций, используя теоретические знания, полученные в процессе изучения программы;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу с помощью, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Формы текущей и промежуточной аттестации:**

- самостоятельная работа,
- итоговый мультипликационный фильм.

### **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы. Для второго и последующих годов обучения учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06. по 31.08.)

### **Учебно-тематический план (1-ый год обучения)**

№	Тема	Общее количество часов	Теория (час)	Практика (час)
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	История жанра мультипликации	2	1	1
3.	Виды мультипликации	2	1	1
4.	Пластилиновая анимация.	1	1	-
5.	Работа над сценарием	2	1	1
6.	Создание пластилиновых героев для мультфильма	10	1	9
7.	Создание декораций для мультфильма	10	1	9
8.	Знакомство с камерой, светом, постановка кадра	3	1	2
9.	Фотосъёмка мультипликационного	20	2	18

	фильма			
10.	Монтаж. Звуки и музыка в фильме	20	2	18
11.	Фильм! Фильм! Фильм! Итоговое занятие	1	-	1
	<b>ИТОГО: 72 часа</b>	72	12	60

### **Содержание учебного плана (1-ый год обучения).**

#### **Тема 1: Вводное занятие**

##### Теория

Знакомство с детьми. Представление программы и плана работы. Правила поведения в объединении. Режим работы в группе. Изучение правил ТБ.

#### **Тема 2: История жанра мультипликации**

История мультипликации. Первые мультфильмы. Первые мультипликационные аппараты. Показ мультфильма. Как создаются мультфильмы.

#### **Тема 3: Виды мультипликации.**

##### Теория:

Знакомство с различными техниками мультипликации. Их различия между собой.

#### **Тема 4: Пластилиновая анимация.**

##### Теория:

Пластелин как материал для создания мультфильмов. Как создаются пластилиновые персонажи.

#### **Тема 5: Работа над сценарием**

##### Теория:

Что такое сценарий. Особенности работы над сценарием.

##### Практика:

Написание сценария к мультфильму.

#### **Тема 6: Создание пластилиновых героев для мультфильма**

##### Теория:

Особенности изготовления персонажей по сценарию.

##### Практика:

Создание персонажей из пластилина.

#### **Тема 7: Создание декораций для мультфильма**

##### Теория:

Особенности изготовления декораций по сценарию.

##### Практика:

Создание декораций из пластилина.

### **Тема 8: Знакомство с камерой, светом, постановка кадра**

Теория:

Знакомство с камерой, светом, постановка кадра.

Практика:

Постановка света, кадра.

### **Тема 9: Фотосъёмка мультипликационного фильма**

Теория:

Работа с фотокамерой.

Практика:

Фотосъёмка фильма по сценарию.

### **Тема 10: Монтаж. Звуки и музыка в фильме**

Теория:

Знакомство с монтажной программой. Роль звука и музыки в фильме.

Практика:

Монтаж. Озвучивание героев. Использование музыки в фильме.

### **Тема 11: Фильм! Фильм! Фильм! Итоговое занятие**

Теория:

Демонстрация готового мультфильма. Подведение итогов, анализ работы над мультфильмом.

## **Учебно-тематический план (2-ой год обучения)**

№	Тема	Общее количество часов	Теория (час)	Практика (час)
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	-
2.	Выразительные средства мультипликации	2	1	1
3.	Профессии в мультипликации	1	1	-
4.	Профессия художника – мультипликатора. Работа художника-мультипликатора над персонажем	2	1	1
5.	Развитие представлений о кадре: план, ракурс.	24	2	22



	Рисованный мультфильм			
6.	Работа с фото и видеокамерой	6	2	4
7.	Анимация из подручных средств	4	1	3
8.	Съемка и монтаж демонстрационного мультфильма	31	1	30
9.	Фильм! Фильм! Фильм! Итоговое занятие	1	-	1
	<b>ИТОГО: 72 часа</b>	72	10	62

### Содержание учебного плана (2-ой год обучения).

#### **Тема 1: Вводное занятие**

##### Теория:

Правила поведения на занятии, правила ТБ.

#### **Тема 2: Выразительные средства мультипликации**

##### Теория:

Выразительные средства мультипликации

##### Практика:

Создание своей ситуации и выразительных средств в ней.

#### **Тема 3: Профессии в мультипликации**

##### Теория:

Знакомство с профессиями в мультипликации. Оператор, сценарист, художник-аниматор, звукооператор.

#### **Тема 4: Профессия художника – мультипликатора. Работа художника-мультипликатора над персонажем**

##### Теория:

Особенности работы художника – мультипликатора. Главные задачи при работе над мультфильмом.

##### Практика:

Создание мультипликационного героя и его «оживление».

#### **Тема 5: Развитие представлений о кадре: план, ракурс. Рисованный мультфильм**

##### Теория:

Развитие представлений о кадре: план, ракурс. Рисованный мультфильм

Практика:  
План, ракурс. Рисуем мультфильм.

## **Тема 6: Работа с фото и видеокамерой**

Теория: Работа с фото и видеокамерой: режимы, способы съёмки.

Практика:

Практическая работа с фото и видеокамерой

## **Тема 7: Анимация из подручных средств**

Теория: Применение анимации из подручных средств

Практика:

Применение на практике анимации из подручных средств

## **Тема 8: Съёмка и монтаж демонстрационного мультфильма**

Теория: Этапы съёмки и монтажа мультфильма.

Практика:

Съёмка и монтаж демонстрационного мультфильма

## **Тема 9: Фильм! Фильм! Фильм! Итоговое занятие**

Теория:

Демонстрация готового мультфильма. Подведение итогов, анализ работы над мультфильмом.

### **Материально-техническая база.**

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Штатив для цифрового фотоаппарата.
4. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса.
5. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов.
6. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

### **Информационное обеспечение**

«Детская мультипликация как средство познавательного процесса»

<http://detsad9.ucoz.com/images/koncepcija.pdf>

[История мультипликации](https://obuchonok.ru/node/4516) <https://obuchonok.ru/node/4516>

### **Список литературы:**

Асенин С. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. М.: Искусство, 1995

Бабиченко Д. Искусство мультипликации. М.: Искусство, 1964  
Бартон К. Как снимают мультфильмы. М.: Искусство, 1971  
Беляев Я. Специальные виды мультипликационных съёмок. М., 1967  
Волков А. Мультипликационный фильм. М.: Знание, 1974  
Вано И. Рисованный фильм. М.: Госкиноиздат, 1950  
Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М.: 1957  
Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб.: Питер, 2002