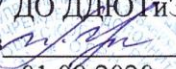


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ
М.Г. Шушаков 
Приказ № 30 от 01.09.2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Направленность: художественная.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года.

Уровень: ознакомительный.

Автор программы:
Терешкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Канск, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная дополнительная общеобразовательная программа носит **художественную направленность**. Программа направлена развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, нужно чтобы их встречи с природой в этой мастерской стали не просто забавой, заполнением свободного времени, но и интересным делом. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать как бы вторую жизнь

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупной, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу **актуальной**.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: семечками, косточками, шишками, веточками, перьями, камушками, глиной, зерном разного вида и т.д. Поэтому основным направлением программы «Мастерская чудес» является работа с природным материалом растительного происхождения и бросовые материалы (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин).

Содержание программы «Мастерская чудес» основывается на принципах наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей младших школьников, психологических особенностей их возраста и направлено на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;

- укрепление и духовное развитие детей;
- взаимодействие педагога с семьёй.

Отличительные особенности программы. Программа предусматривает создание обучающимися полезных самоделок из природного и подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие у ребят способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Цель программы:

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе; формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

- овладение начальными знаниями, трудовыми умениями и навыками;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей.

Обучающие:

- обучить практическим навыкам и приемам работы с различными материалами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий.

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, парах, формировать культуру общения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать у обучающихся потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Адресат программы. Программа объединения рассчитана на детей от 7 до 11 лет.

Состав детской группы: постоянный.

Условия набора детей: свободный.

Срок реализации программы – 2 года. Количество часов в год – 72ч.

Формы и режим занятий.

1-й год обучения – группа обучающихся в количестве 12 человек, занятия 2 раза в неделю по 1 часу.

2-й год обучения – группа обучающихся в количестве 10 человек, занятия 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов в год – 72ч.

Формы проведения занятий:

- экскурсии;
- беседы;
- практические работы;
- игры;
- выставки.

В каждой теме в начале работы обучающиеся рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем, после усвоения этого процесса, задание усложняется: детям показывают картину, иллюстрацию, фотографию и они самостоятельно выбирают способы крепления, этапы сборки и осуществляют предварительное конструирование. И на третьем этапе обучающимся задают тему и работа выполняется самостоятельно.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни жителей своего города, района и края;

Способы определения личностных результатов: анализ портфолио обучающихся (самооценка, самоанализ, рефлексия); включённое наблюдение педагога за проявлением активности обучающихся в практической деятельности.

Метапредметные результаты:

- умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации задач и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию;
- умения работать как самостоятельно, так и в коллективе над выполнением различных практических задач;

Способы определения метапредметных результатов: анализ результатов самостоятельной деятельности обучающихся; включённое наблюдение педагога за проявлением активности учащихся в практической деятельности.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- умения работать с разными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- умения соблюдать правила техники безопасности.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с инструментами;
- основные виды природных материалов растительного происхождения;
- основные этапы работы с природными и бросовым материалами.

К концу первого второго года обучения дети должны уметь:

- выполнять аппликации по образцу и по выбранному сюжету;
- освоение техникой папье-маше;
- выполнять простейшие швы, шить мягкие игрушки по готовой выкройке;
- выполнять простейшие работы из бросового материала;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (ориентироваться в подборе необходимого материала, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- возможные сочетания природных материалов;
- специфику работы с разными материалами;
- основы цветосочетаемости.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнить все технологические приёмы;
- объёмные работы из бумаги и картона;
- самостоятельно составлять композиции из различных материалов.

Форма аттестации.

Формой аттестации является выставка работ обучающихся, участие в конкурсах. В объединении имеются стенды, где регулярно обновляются фотографии обучающихся с их работами и один раз в четверть проводятся выставки готовых работ.

Оценочные материалы. Формы проведения диагностики.

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе является наблюдение за детьми в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года для объединения дополнительного образования составляет 36 учебных недель.

Для обучающихся групп 1-ого года обучения, учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы. Для второго и последующих годов обучения учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно календарно-тематическим планам дополнительной общеобразовательной программы.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Занятия с обучающимися могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы в учебном году (осенние, зимние, весенние).

Летние каникулы устанавливаются 13 недель (с 01.06. по 31.08.)

Учебно-тематический план (1,2 год обучения)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. «Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества».	1	0,5	0,5
2.	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	2	0,5	1,5
3.	Работа с природным материалом растительного происхождения. (Аппликации, поделки)	5	1	4
4.	Работа с бумагой и картоном. (Аппликация, поделки из бумаги и картона, оригами)	22	3	19
5.	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян). (Аппликации, панно)	16	2	14
6.	Работа с бросовым материалом (обрезки ткани, ниток, бумажные тарелки, пластиковые бутылки, стаканы, газеты и т.д.) (Поделки из ткани и ниток, мягкая игрушка, аппликации из ткани, папье-маше, пейп-арт)	18	2	16
7.	Работа с глиной. (Приемы лепки)	3	0,5	2,5
8.	Работа с камнем.(Художественное украшение)	2	0,5	1,5
9.	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся).	2	0,5	1,5
10.	Итоговое занятие	1	1	
11.	<u>Итого:</u>	72	11,5	60,5

Содержание учебного плана (1 год обучения).

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы

с материалами и инструментами (бумага, картон, природный , бросовый материал, соленое тесто и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших поделок, учатся организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно. -1ч.

Теория.

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- правила поведения в объединении;
- знакомство учащихся с содержанием работы объединения;
- организация рабочего места.

Практическая работа.

- экскурсия по ДДЮТиЭ

2. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества. -1ч.

Теория.

- знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием занятий объединения;
- значение труда в жизни человека;
- показ иллюстраций и некоторых поделок;
- беседа о многогранности и разнообразии декоративно-прикладного искусства, виды декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа.

- поделка оригами.

3. «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению. -2ч.

Теория.

- инструктаж по правилам поведения в лесу;
- беседа о подготовке и хранению природного материала.

Практическая работа.

- экскурсия в лес, сбор природного материала.

4. Работа с природным материалом растительного происхождения.

(Аппликации, поделки) – 5ч.

Теория.

- знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала;
- свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения;
- просмотр фильма «Кладовая природы»;
- технология изготовления поделок из природных материалов;
- просмотр иллюстраций поделок из природного материала.

Практическая работа.

- изготовление аппликаций и поделок из природного материала (шишек, веток, семян, листьев).

5. Работа с бумагой и картоном. (Аппликация, поделки из бумаги и картона, оригами) -22ч.

Теория.

- характеристика видов бумаги;
- правила работы с шаблонами;
- знакомство с историей развития оригами, с понятием;
- правила чтения схем складывания фигур голубей в технике оригами;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- викторина.

Практическая работа.

- художественное моделирование из бумаги путем складывания – оригами;
- изготовление аппликаций по образцу;
- изготовление поздравительных открыток по образцу;
- изготовление цветов.

6. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян). (Аппликация, мозаика, панно) -15ч.

Теория.

- история развития мозаики в России;
- виды мозаики из природных материалов (контурная, сплошная);
- материалы, используемые в контурной и сплошной мозаике (семена и крупы);
- свойства и качества используемого материала;
- просмотр презентации работы мастеров в технике мозаика из семян;
- способы выкладывания контуров рисунка из семян;
- правила гигиены.

Практическая работа.

- разработка эскизов;
- нанесение рисунка на основу;
- приклеивание рисунка на основу;
- оформление рамки семенами.

7. Работа с бросовым материалом (обрезки ткани, ниток, бумажные тарелки, пластиковые бутылки, стаканы, газеты и т.д.) (Поделки из ткани и ниток, мягкая игрушка, аппликации из ткани, папье-маше, пейп-арт) -18ч.

Теория.

- беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь не нужных предметов»;
- что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов;
- методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов;
- знакомство с техниками: папье-маше, пейп-арт, аппликации из ткани;
- поэтапный разбор шитья мягкой игрушки;
- техника безопасности.

Практическая работа.

- игрушки из пластмассовых бутылок;
- изготовление поделок в технике папье-маше;
- изготовление поделок в технике пейп-арт;
- изготовление поделок из ткани и ниток;
- изготовление мягкой игрушки;
- изготовление аппликаций и поделок с использованием ниток и ткани;
- викторина.

8. Работа с соленым тестом. (Приемы лепки) -3ч.

Теория.

- знакомство с работами народных мастеров;
- рецепты заготовки и хранения соленого теста;
- свойства и качества соленого теста;
- способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практическая работа.

- разработка эскизов;
- подготовка соленого теста по рецепту;
- лепка сувениров;
- покраска и роспись.

9. Работа с камнем. (Художественное украшение) -2ч.

Теория.

- из истории росписи камней;
- техника росписи камней;
- этапы работы художественной росписи по камню.

Практическая работа.

- подготовка камней к росписи;
- подготовка эскиза;
- роспись камней по выбранному эскизу.

10. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). – 2ч.

Повторение и обобщение ранее изученного материала.

Теория.

- викторина «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;
- изготовление поделки по своему эскизу.

11. Итоговое занятие - 1ч.

Выставка работ обучающихся, обсуждение, награждение.

Содержание учебного плана (2 год обучения).

Второй год обучения направлен на закрепление базовых умений, полученных на первом этапе обучения в соответствии с индивидуальными способностями, поддержка стремления к достижению результатов, развитие потребностей самореализации и способности творчески интерпретировать полученные знания. Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

1. Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно. -1ч.

Теория.

- содержание и характер обучения в новом учебном году;
- инструктаж по правилам техники безопасности;
- правила поведения в объединении;
- организация рабочего места.

Практическая работа.

- Подготовка инструментов, материалов для занятий.

2. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества. -1ч.

Теория.

- показ иллюстраций и некоторых поделок;
- презентация видов декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа.

- поделка оригами.

3. «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению. -2ч.

Теория.

- инструктаж по правилам поведения в лесу;
- беседа о подготовке и хранению природного материала.

Практическая работа.

- экскурсия в лес, сбор природного материала.

4. Работа с природным материалом растительного происхождения.

(Аппликации, поделки) – 5ч.

Теория.

- флористика из сухих листьев;
- свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения;
- просмотр советского мультфильма про экологию «Про корову»;

Практическая работа.

- обсуждение темы «Экология»;
- исследовательская работа «Возможные сочетания природных материалов»;
- изготовление аппликаций и поделок из природного материала (шишек, веток, семян, листьев).

5. Работа с бумагой и картоном. (Аппликация, поделки из бумаги и картона, оригами) -22ч.

Теория.

- характеристика видов бумаги;
- техники работы с бумагой;
- правила работы со схемами;
- изучение техники «Квиллинг»
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- викторина.

Практическая работа.

- художественное моделирование из бумаги путем складывания – оригами;
- изготовление аппликаций по личному замыслу;
- изготовление поздравительных открыток по личному замыслу;
- изготовление поздравительных открыток в технике квиллинг;
- изготовление цветов по образцу.

6. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян). (Аппликация, панно, коллаж) -15ч.

Теория.

- презентация «Коллаж»;
- свойства и качества используемого материала;
- способы выкладывания контуров рисунка из семян;
- презентация «Дизайн панно»
- правила гигиены.

Практическая работа.

- разработка эскизов;
- нанесение рисунка на основу;
- приклеивание рисунка на основу;
- изготовление коллажа (работа в группах);
- изготовление панно.

7. Работа с бросовым материалом (обрезки ткани, ниток, бумажные тарелки, пластиковые бутылки, стаканы, газеты и т.д.) (Поделки из ткани и ниток, мягкая игрушка, аппликации из ткани, папье-маше, пейп-арт) -18ч.

Теория.

- беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь не нужных предметов»;
- что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов;
- методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов;
- знакомство с техниками: папье-маше, пейп-арт, аппликации из ткани;
- варианты идей для поделок из бросового материала (фотографии работ);
- техника безопасности.

Практическая работа.

- игрушки из коробок;
- изготовление поделок в технике папье-маше;
- изготовление поделок в технике пейп-арт;
- изготовление поделок из ткани и ниток;
- изготовление объемной мягкой игрушки;
- изготовление аппликаций и поделок с использованием ниток и ткани;
- викторина.

8. Работа с соленым тестом. (Приемы лепки) -3ч.

Теория.

- презентация «Пластичное творчество»;
- рецепты заготовки и хранения соленого теста;

Практическая работа.

- разработка эскизов панно;
- подготовка соленого теста по рецепту;
- лепка панно;
- покраска и роспись.

9. Работа с камнем.(Художественное украшение) -2ч.

Теория.

- презентация « Техника росписи камней»;
- основы цветоведения.

Практическая работа.

- подготовка камней к росписи;
- подготовка эскиза;

- роспись камней по выбранному эскизу.

10. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). – 2ч.

Повторение и обобщение ранее изученного материала.

Теория.

- викторина «Декоративно-прикладное искусство»

Практическая работа.

- подготовка эскиза по своему замыслу;

- изготовление поделки по своему эскизу.

11. Итоговое занятие - 1ч.

Выставка работ обучающихся, обсуждение, награждение.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимы:

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;

- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;

- проектор, экран;

- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;

- заготовка необходимого кол-ва природного материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

Необходимые инструменты и материалы:

- гофрированный, цветной картон для основы;

- цветная, гофрированная бумага;

- ножницы, канцелярский нож;

- разные виды клеев;

- гуашевые и акварельные краски;

- кисточки, скрепки, карандаши;

- природный, бросовый материал.

Наглядные пособия:

- образцы природных материалов, образцы поделок;

- образцы с выставок;

- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;

- карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;

- учебные пособия по работе с природными материалами.

Список литературы:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.

2. Павлова, Н. Мягкая игрушка: от простого к сложному / Н. Павлова. - Ростов-на-Дону: Владис, 2007. - 192 с.

3. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / [Армин Тойбнер, Нелли Болгер, Ральф Крумбахер]. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 48 с.

4. Смородкина, О. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - Москва: Астрель, 2011. - 159 с.
5. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
6. Татьяна Сорокина Техника пейп-арт. – серия Хоббитека, 2014-88 с.
7. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
8. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.

Список литературы для родителей и воспитанников:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
2. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Брайн Э, Оригами. Конструирование из бумаги / Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем: пер с англ. Т. Ю. Покидаевой; худож. Дж. Вудок, 1998. -64с.
4. Могилевская С. А. Девочки, книга для вас. – АСТ Сатрель, 2002. -302 с.